

Sinestezia culorilor

Viziteu Ioana
Student MG
An IV

Intrebari....

- De ce unii oameni au o senzație de culoare atunci când aud un sunet, când gustă anumite alimente sau când văd anumite forme?
- De ce unii oameni simt un anumit gust atunci când ating lucruri?
- Ce legătură există, dacă există vreuna, între acest fenomen și capacitatea noastră obișnuită de a crea și înțelege metafore? Este metafora o formă abstractă de sinestezie?

Ce este sinestezia?

- 1. Percepere simultană pe cai senzoriale diferite a unui stimul receptat la nivelul unui analizator (de ex un sunet perceput pe cale auditivă: sunet și vizual: culoare)
- 2. Condiție neurologică în care cele 5 simțuri: auditiv, vizual, olfactiv, gustativ, tactil se amestecă.

Ce este sinestezia?

- Tehnică literară constând în transpunerea metaforică a datelor unui simț (de ex olfactiv) în limbajul altui simț (de ex tactil) – “parfum catifelat”
- (*În pictura expresionistă*) Încercare de transpunere grafică sau coloristică a unei senzații auditive sau a unei trăiri.

Sinestezicii

- Aud culori (nuante de roșu: asociate cu o bucată muzicală)
- Simt culori (galben : bucurie)
- Vad sunete (sunetul do: albastru)
- Gusta culori (“verdele are gust de cafea”)
- Vad gusturi (puiul cu înghețată are culoarea bleo deschis, castravetii “au gust roz”)
- Simt forma mirosurilor (bucetul unui vin este corpolent)

Tipuri de sinestezii

- 1% din populația globului este sinestezică
- 20 de tipuri diferite de sinestezie
- 50% dintre sinestezici au mai mult de un tip de sinestezie (spre exemplu “vad muzică în culori” dar “vad” și aromele în culori)

Senzatiile experimentate de sinestezici:

- Unice
- Personale
- Repetitive
- Involuntare (nu creeaza metafore ci le experimenteaza)
- Pot combina mai multe tipuri de sinestezii (forma- culoare; sunet- culoare; gust- culoare; sentiment- culoare)

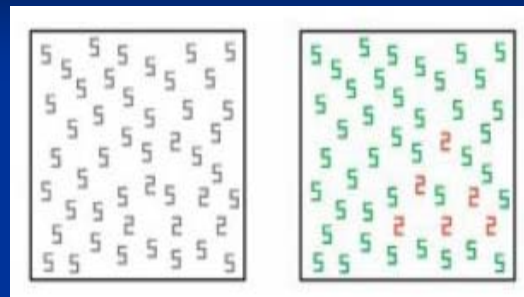
Dezavantaje...

- “ Food synesthesia” - >combinatiile de arome trebuie sa tina cont si de compatibilitatea culorilor corespunzatoare aromelor; s-ar putea sa primeze compatibilitatea culorilor.... (ex. pui cu inghetata)
- “Sound synesthesia” -> combinatiile de instrumente trebuie sa fie armonioase dar trebuie sa tina seama si de compatibilitatea culorilor corespunzatoare sunetelor (ex trombonul este asociat cu o culoare care nu se potriveste cu nici o alta...)

Sinesteiza

- Este o amintire puternica? (“A”- rosu)
- Este o metafora?(“do” – albastru)

Experiment –distingeti “2”-ul de “5”



Lamuriri stiintifice

- Sinestezia se explica prin:
 - **Vecinatatea** zonelor specializate pe interpretarea unor stimuli
 - **Comunicarea** intre zonele direct responsabile cu interpretarea diferitelor categorii de stimuli si comunicarea intre aceste zone si zone de interpretare mai avansata (jonctiunea TPO)

Comunicarea/Influentarea

- Prin conectare neuronală eficientă?
- Prin intermediul unei activări chimice?
- Unde are loc influențarea: între zonele specializate în formele mai avansate de interpretare sau între zonele specializate în forme primare de interpretare?
- Inițial: **conectare neuronală**
- Ulterior: influențarea se face prin activare chimică în zone specializate pe interpretare avansată

Dovezi

- Droguri: LSD, mescalina produc efecte sinestezice => influențarea nu se face fizic ci chimic (dezechilibru chimic)
- LSD, mescalina – structura chimică similară cu cea a neurotransmițătorilor
- Boli mintale: schizofrenia paranoică au cauze similare: supraabundența neurotransmițătorilor produși de organism

Sinestezia: are cauza chimică

- Neurotransmițății “se scurg” dintr-o zonă în alta
- Influența se face prin **absența unor inhibitori** (într-un creier normal există un echilibru între inhibiție și excitație care împiedică influențarea zonelor respective; în creierul sinestezic nu funcționează inhibiția respectivă)

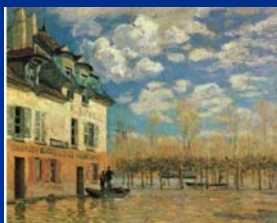
De la boala mintală la dar...

- În anii '70 era considerată o boală mintală
- Sinestezicii: respinsi, neînțeleși
- După experimentari:
 - testele și precizia cu care relatează mixtura de senzații => sinestezia este realmente un anumit tip de percepție – mai complex
 - atunci când sinestezicii declară că au o senzație de culoare, nu fac o simplă metaforă, ci chiar au o senzație reală de culoare.

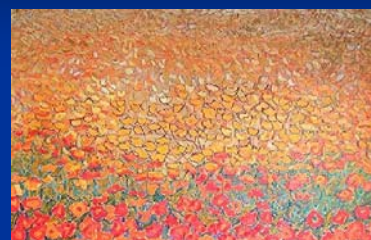
De la boala mintală la dar...

- Sinestezicii sunt:
 - foarte creativi (pictorii, poeți, muzicieni)
 - foarte intuitivi,
 - realmente pot “văsa cu ochii deschiși”,
 - au o percepție asupra realității mai complexă, mai bogată, poate mai aproape de adevăr
- Metafora este o formă de sinestezie
- Cu ajutorul lor: noi terapii, noi metode de învățare

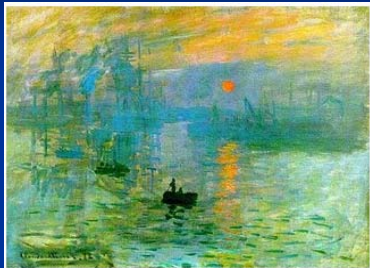
Sinestezia și arta



Sinestezia și arta



Sinestezia si arta



Sinestezia si arta



Sinestezia si arta

